

## MOZIONE

### Proposta di nota di aggiornamento al DUP – ROCCA PIA

Si propone la seguente proposta di aggiornamento del testo al DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (D.U.P.) 2020-2022. APPROVAZIONE, di cui alla deliberazione della Giunta comunale dell'11 settembre 2019, n. 153, relativamente alla politica d'intervento TURISMO, all'obiettivo strategico n. 1 VALORIZZARE GLI ATTRATTORI TURISTICO CULTURALI:

- costituire la Fondazione per la Cultura e Turismo che, su indirizzo dell'amministrazione comunale, operi sia insieme con le associazioni del territorio sia insieme con organizzazioni di settore per promuovere e valorizzare l'organizzazione di manifestazioni tradizionali e di eventi di livello nazionale e internazionale (come festival, mostre, rassegne, ecc.), con iniziative che nascano dal basso con il coinvolgimento dell'intera comunità;
- conferire i due siti, denominati la rocca Pia e l'Anfiteatro di Bleso, all Fondazione;
- presentazione da parte della Fondazione di un apposito Progetto redatto secondo le indicazioni del regolamento Regionale a sostegno della Candidatura di Tivoli a Città della Cultura, con il coinvolgimento di tutti i portatori di interesse del settore e i Cittadini;
- in tal caso, ogni indirizzo precedentemente adottato si intenda implicitamente superato.

#### Motivazione della proposta di aggiornamento del testo:

La Deliberazione di Giunta Nr. 153 dell'11 settembre 2019, nell'approvare il DUP con il successivo invio al Consiglio Comunale, ribadisce, in base alla legge vigente, che lo stesso DUP potrà essere aggiornato entro i termini previsti per l'approvazione del bilancio di previsione 2020-2022 con la successiva nota di aggiornamento in caso di eventuali indirizzi forniti dal Consiglio comunale, di contenuti rilevanti del Documento di Economia e Finanza (DEF) e della nuova legge finanziaria nonché variazioni agli obiettivi strategici e operativi laddove il contesto di riferimento subisca rilevanti cambiamenti;

Il DUP 2020-2022 approvato in Giunta (deliberazione n. 153 dell'11 settembre 2019), relativamente all'obiettivo strategico nr. 1 del settore 7.8 Area Turismo, indica la volontà di valorizzare gli attrattori turistico culturali e collega a tale obiettivo strategico come obiettivo operativo nr. 5 il percorso di valorizzazione della Rocca Pia, che si concluderà con un affidamento in gestione da determinare con procedura di evidenza pubblica (pag. 188 del DUP)

La delibera di Giunta nr. 27 del 20 febbraio 2019 indica come unico interlocutore per la gestione della Rocca Pia un unico ente terzo escludendo da ogni possibilità di partecipazione altri soggetti qualificati del territorio, annullando, di fatto, il principio stesso del coinvolgimento attivo del territorio tiburtino nella gestione, promozione e tutela di beni afferenti all'eredità e identità culturale tiburtina

È specifico compito del Consiglio Comunale dare all'Organo Esecutivo le indicazioni necessarie in termini strategici e operativi utili ai fini della definizione del complesso di azioni necessarie a garantire una gestione puntuale e trasparente della Cosa Pubblica, allo sviluppo armonico del Territorio amministrato e al più ampio coinvolgimento dei Portatori di Interesse che localmente sono presenti e attivamente agiscono;

Uno dei principi ispiratori fondamentali dell'azione di governo cittadino è quello di realizzare una attiva partecipazione di tutti gli attori del territorio (cittadini, realtà imprenditoriali, realtà associative, istituzioni) allo sviluppo del bene culturale sociale ed economico della città;

Tutti i beni in disponibilità del Comune di Tivoli ed, in particolare, quelli cui sono universalmente attribuiti rilevanti valori storico-artistico-culturali, ricoprono una valenza insostituibile nell'ambito

dell'ampia eredità culturale tiburtina di cui fanno parte integrante, tra gli altri, la Rocca Pia e l'Anfiteatro di Bleso;

Debba riconoscersi come molto rilevante il potenziale dell'eredità culturale dell'intera comunità tiburtina, e, dunque, in particolare la Rocca Pia e l'Anfiteatro di Bleso, come risorsa per lo sviluppo sostenibile e per una sempre migliore qualità della vita nella nostra città;

Debba riconoscersi ad ogni singolo cittadino il diritto, nel rispetto dei diritti altrui, di interessarsi a partecipare liberamente, compiutamente e secondo le proprie valenze all'eredità culturale e a realizzare, in tal modo, il proprio diritto alla partecipazione alla vita culturale della città, sancito dalla Dichiarazione Universale delle Nazioni Unite dei diritti dell'uomo (1945) e garantito dal Patto Internazionale dei Diritti Economici, Sociali, e Culturali (1966);

Sia necessario coinvolgere ogni singolo attore del territorio di Tivoli (istituzioni, realtà imprenditoriali, realtà associative e cittadini) nel processo continuo di definizione e di gestione dell'eredità culturale.

Tivoli, li 30/09/2019